





## المهرجانات

هذا المهرجان الجميل الذي تعيشه الرياض هذه الأيام والذي يترجم صداه في العالم العربي من الخليج إلى المحيط تعيش فيه الكلمة الصالحة في الجلي صورها ويغرد الشعر في دوحه من خلال الفن والتشجيع ويتلاقح فيه العطاء للفكر هو دليل قوى على ميلنا في هذه الأرض من حرص شديد على أن يكون فكر هذه الأمة هو الوجه الذي يفتح باستمرار.

في - الجندرية - التي تتمثل فيها الفروسية بالفرات - والوقوف على مدخل الزين الماضي لتنتظركم قطعنا من شوطكم هي المسألة التي تفصل ما كان عليه انسان هذه الأرض وما هو عليه اليوم من ازدهار - وهي تعني - العهد - الجندرية - ذلك الارتباط القوي والأمين والفخور بذلك الماضي الذي لن ننساه ونحن قطع هذه المسألة الجندرية من التقدم والتطور في شتى صنوف الحياة ومع هذا يكون لابد من ذلك الحضور القوي والرائع ليشكل على ذلك في المحصلة النهائية ذلك الفعل الجميل الذي تلعبه - الرياض - في المنظومة العربية فهي تقدم النموذج الجي والواضح لسلامة مسيرتنا.

في هذه المسألة من الاحتفالات الرياضية والشبابية والثقافية والتراثية التي نعيشها على صورة متوالية دليل قوى بأن المسيرة واضحة ورائدة - وإن هذه الأرض هي مصدر السطاء الفكري - والروحي - والإنساني فمن هنا تحسب الإنسان أوفى خطواته إلى التور والى الحياة الصحيحة الحق حلاً مشعل الهداية للبشرية جمعاء - ولتقل الجندرية رمزاً لكل ما هو أصيل ورائع.

عبد الرحمن السبيت

المحاورات والمناقشات التي تجرى على أرضه وبين أرواقه دليل واضح على أن الأهداف أصبحت مشاعرة وأن الأمانى تحققت بليغ جسر من التواصل الفكري والابني على مستوى رائع.

وأشار السبيت أنه سيتم في هذا العام طرح مواضيع شتى تدور رخي المناقشة فيها بين الآباء من خلال ندوة كبرى تتحدث من الموروث الشعبي وعلاقتها بالإبداع الفكري في العالم العربي - وموضوعها الخاص لهذا العام هو الرواية - وهي من المواضيع التي لم تطرح من قبل في هذا المهرجان.

اليوم تبدأ الندوة الكبرى

هذا وسيقام اليوم الخميس الشوط الثالث من سباق الهجن بالجندرية صباحاً كما يتضمن برنامج المهرجان الوطني الرابع للتراث والثقافة عرضاً للمقتنيات والحرف التقليدية وعرضاً للألعاب الشعبية وعرضاً للكتاب والمعارض الفنية التشكيلية والمصورين وسيكون مقر هذه الأنشطة السوق الشعبي.

وسيقام الشوط الرابع من سباق الهجن مساءً كما سيقام بمقتلة المزة بالمهرجان عرض الدجاجة والسواني والمرد والحراة والبناء والحصاد والزراعة.

كما سيقوم سلاح الفرسان بالحرس الوطني بتقديم عروض للفروسية وتشارك مدارس الحرس بعروض رياضية وتقدم للفقر الشعبية عرضاً للفنون الشعبية لبعض الفرق في الساحات خارج السوق الشعبي.

ويتضمن برنامج المهرجان بعد صلاة المغرب حفل افتتاح الندوة الكبرى حيث تبدأ الجلسة الأولى بالقاعة رقم ٢ وتقدم الفرق الشعبية عرضاً للفنون بساحة العروض.

وستواصل الندوة الكبرى أعمالها بعد صلاة العشاء بالجلسة الثانية والتي يقدم فيها الدكتور فاروق محمد خورشيد ورقة عمل بعنوان السيرة الشعبية العربية ويقع على الورقة د. عبدالحامد حواس في القاعة الثانية.

وستبدأ العروض المسرحية بعرض مسرحية "خيالة العلق" لجامعة الملك سعود في القاعة الأولى.

وكما سيتم تنظيم مهرجان اليوم للشعر الشعبي - عروضاً للمحاورات والتطبيقات - وسيكون العرض بمساحة العروض والفنون الشعبية وستتضمن الأنشطة والتعريف إلى منتصف الليل.



تصوير:

عبدالمعظم حامد (واس)



خادم الحرمين الشريفين وسمو ولي العهد وولي عهد البحرين في مهرجان الجندرية

برعاية خادم الحرمين الشريفين :

# افتتاح المهرجان الوطني الرابع للتراث والثقافة

## خادم الحرمين الشريفين يسلم الجوائز للفائزين في الشوط الأول من سباق الهجن



خادم الحرمين الشريفين والي جواره المستشار النمساوي

## بالجندرية

● من منصور الحسين و. واس :  
الجندرية / رعى خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز آل سعود صباح امس في الجندرية حفل افتتاح المهرجان الوطني الرابع للتراث والثقافة

الامير بدر بن عبدالعزيز  
نرف البشري  
لجميع  
بظهور  
السلامة  
الإيجابية  
لاهداف  
المهرجان

وأصاحب السمو الملكي الأمراء وأصاحب المعالي الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين .  
كما حضر الحفل معالي وزير الثقافة الغربي حمد بن عيسى والمستشار برئاسة الجمهورية الإسلامية الموريتانية أحمد ولد عبد القادر وأعضاء السلك الدبلوماسي المتمدن في المملكة وعدد من المسؤولين عن الثقافة في البلاد العربية وحشد من الأبناء والفكرين من داخل المملكة ومن أرجاء العالم العربي .

ويبلغ عدد الهجن المشاركة في الشوط الأول من السباق ٢٢٢ وقد بلغ مجموع الجوائز المقدمة ١٩٦ ألف ريال حيث بلغت الجائزة الأولى ٢٥ ألف ريال وسيارة جي ام سي وايت ماء سعة ٢٠٠٠ جالون مقدمة من شركة عبدالعزيز محمد عبدالله الجميع .

والجائزة الثانية ٢٥ ألف ريال وسيارة بترول مقدمة من شركة الربطيات والصناعات السعودية صدقة وسراج كعكي والجائزة الثالثة ٢٢ ألف ريال و١٥٠٠ كيس علف مقدمة من المؤسسة العامة لصوامع الغلال ومطاحن الدقيق وخيمة مساحتها ٤٨ متراً مربعاً .

والجائزة الرابعة ٢٢ ألف ريال و١٠٠٠ كيس علف مقدمة من المؤسسة العامة لصوامع

وقد وصل حفظه الله إلى موقع المهرجان الساعة الحادية عشرة والنصف حيث كان في استقباله صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز وسمو الأمراء وسمو المسؤولين من مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطني وصاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني ورئيس اللجنة العليا للمهرجان وصاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض ومعالى نائب رئيس الحرس الوطني المساعد الأستاذ عبدالعزيز التويجري وكلاء الحرس الوطني وعدد من المسؤولين .

ولدى وصول خادم الحرمين الشريفين إلى مقر الحفل صاحبه كبار ضيوف المملكة الحاضرين الحفل وهم دولة الدكتور فرائس فراتسكي مستشار النمسا وسمو الشيخ حمد بن عيسى آل خليفة ولي العهد وقائد قوة دفاع البحرين ووزير داخلية البحرين ومعالى وزير الاعلام البحريني الأستاذ طارق المؤيد والشيخ سرور بن محمد آل نهيان رئيس ديوان سمو رئيس دولة الامارات العربية المتحدة بعد ذلك عزف السلام الملكي ثم أخذ خادم الحرمين الشريفين مكانه في المنصة الرئيسية للحفل الذي بدأ ياي من الذكر الحكيم .

سباق الهجن

بعد ذلك بدأ الشوط الأول من سباق الهجن السنوي الرابع عشر المخصص للهجن السودانية والذي يعتبر أحد نشاطات المهرجان في يومه الأول فالتفت قسديتان بهذه المناسبة .

وقد انتهى الشوط الأول من السباق الذي تبلغ مسافته ١٢ كيلومتراً الساعة الثانية عشرة والربع .

ثم سلم خادم الحرمين الشريفين الجوائز للفائزين الخمسة الأوائل وهم :

الأول سراج لعهد الطامي العتيبي .

الثاني منصور لسمو الأمير سعود بن محمد بن عبدالعزيز .

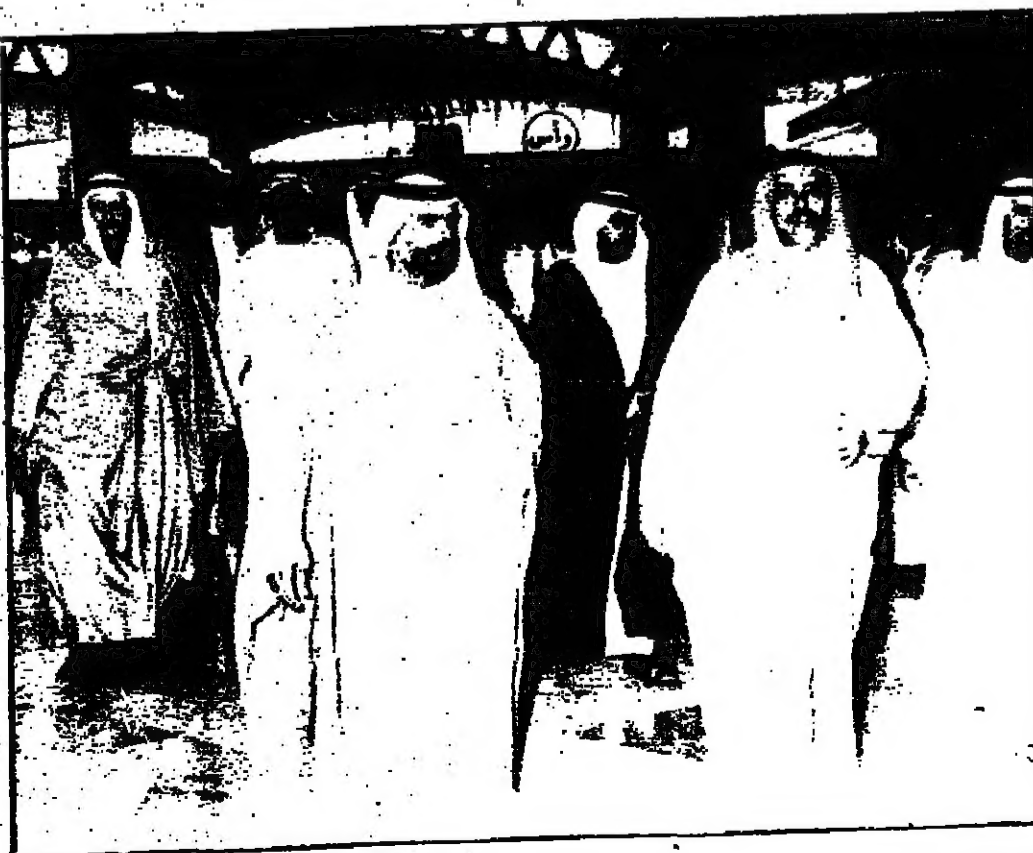
الثالث رابع لسمو الأمير محمد بن سعود الكبير .

الرابع لطام لسمو الأمير سعود بن محمد بن عبدالعزيز .

الخامس الطيب لسمو الأمير سعود بن محمد بن عبدالعزيز .

ثم غادر خادم الحرمين الشريفين والحضور موقع الحفل حيث أدوا صلاة الظهر ثم شرف حفظه الله والحضور مأدبة الغداء التي أقيمت بهذه المناسبة .

وقد حضر الحفل صاحب السمو الأمير محمد بن سعود الكبير وصاحب السمو الأمير سعود بن محمد بن عبدالعزيز آل سعود وصاحب السمو الملكي الأمير مشعل بن عبدالعزيز



سمو الأمير سلمان بن عبدالعزيز وعدد من ضيوف المهرجان



المهرجان يهدف للنهوض بالثقافة العربية  
وايجاد جسر من التواصل الفكري والادبي



في كلمة وجهها الى مؤتمر الاسلام والحاجة الى التمسك الدولية من أجل السلام

# خادم الحرمين يدعو لتكريس الجهود من أجل السلام العالمي القائم على الحق والعدل

الاسلام عقيدة ربانية خالدة ورسالة عالمية شاملة ومنهج اخلاقي كامل

خادم الحرمين يحيى شعبى فلسطين واقغانستان ويعرب عن أمله فى ان يسود السلام بين كافة دول العالم



الدول المحبة للسلام تشعر بمدى حاجة العالم اليوم الى الاهتمام بإرساء الأمن والسلام الدوليين وتجنب الجنس البشرى مخاطر الصراع والنزاع وذلك كله في ظل احقاق الحق وتطبيق مبادئ العدالة التي نادى بها الاسلام ويلغها اسلافنا الصالحون حتى عم العدل والامن في البلاد التي دخلت في دين الله افواجا .

ان علينا ان نهتم دائما ونذكر بامعان قضية الشعب الفلسطيني المسلم وما يعانيه من عدوان على ارضه وعلى مقدساته ومقدساتنا جميعا في فلسطين وفي مقدمتها المسجد الاقصى المبارك وثالث الحرمين الشريفين ومسرى رسول الله صلى الله عليه وسلم كما ينبغي ان نذكر باكبار وتقدير تصميم هذا الشعب الابى واصرارته ووثباته على المقاومة الباسلة والقضاء المتواصل والعطاء المتجدد من أجل المحافظة على عقيدته وهويته واصالته . ان الدعوة الى التمسك الدولية من أجل السلام ينبغي ان تذكر العالم باستمرار عن حق الشعب الفلسطيني المشروح في وطنه ومقدساته اسوة بالشعوب الاخرى . وإن يكون لدى دعوة الى السلام قيمة حقيقية او مضمون عمل الا اذا تمكن هذا الشعب من حقوقه كاملة غير منقوصة .

كما ينبغي ان نذكر بامعان قضية الشعب الافغانى المسلم الذى مازال يجاهد من أجل سيادته وكرامته والمحافظة على عقيدته وهويته الاسلاميه . لننا نأمل ان نصلحنا ان يعم الأمن والسلام كافة أرجاء المعمورة وان يتحقق للشعب الفلسطيني والشعب الافغانى والشعوب الاخرى المائلتة في افريقيا حقوقهم وامالهم المشروعة في ظل الأمن والسلام .

كما نأمل ان يسود السلام بين الدولتين المسلمتين العراق وايران وبين كل الدول التي تواجه نزاعا او حروبيا مهما كانت مواقعها . وفى الختام اتمنى لمؤتمر تحقيق التوفيق والسداد داعيا الله القدير ان يلهنا جميعا الرشدا والصواب . والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته .

السلام والنهي عن الظلم والعدوان فقال تعالى في كتابه العزيز . كنتم خير امة اخرجت للناس تامرين بالمعروف ونهين عن المنكر وتؤمنون بالله . ووصفها بالامة الوسط لتكون شاهدة على غيرها كما قال تعالى . وكذلك جعلناكم امة وسطا لتكونوا شهداء على الناس ويكون الرسول عليكم شهيدا .

ان السلام مطلب من مطالب الاسلام واصل من اصوله لان هذا الدين قام على احقاق الحق وتطبيق العدل ونيل الباطل وتجنب الظلم والعدوان في جميع صوره واشكاله وصفاته . كما ان هذا الدين حرم قتل النفس او التعدى عليها بغير حق وجعل ذلك من اشد الكيثر وانكر المكرات كما جعل المحافظة عليها واحترام وجودها والدفاع عنها من احسن الفريث وافضل الاعمال عند الله . وقد بين ذلك في كتابه العزيز في قوله تعالى . من أجل ذلك كتبنا على بني اسرائيل انه من قتل نفسا بغير نفس او فساد في الارض فكأنما قتل الناس جميعا ومن احياها فكأنما احيا الناس جميعا .

ان العالم المعاصر يواجه اليوم تحديات مختلفة ومخاطر متعددة تهدد امنه واستقراره وهذه المخاطر تتمثل فيما يحدث حاليا من حروب وصراع على نحو محدود او ما قد يحدث على نحو شامل لا قدر الله وإن الحل لمواجهة هذه التحديات يتجسد في الدعوة الصادقة والسعى المخلص والجهود الدائنية للتعريف بمخاطر الحروب واثارها الدمرة على الانسان .

ان امتنا الاسلامية بفضل عقيدتها الداعية الى السلام وبحكم دورها الرائد واثرا المباشر في الحضارة الانسانية في ماضيها وحاضرها مدعوة الى العمل من أجل السلام العالمى القائم على الحق والعدل ومدعوة ايضا للاسهام بمطائنها وراثتها الحضارية وقيمها الخلقية في هذه الدعوة وفق مفاهيم الاسلام واساليبه السامية كما بينها الله في كتابه العزيز لتبين محمد صلى الله عليه وسلم في قوله تعالى . ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي احسن . . . ايها الاخوة الاعزاء . .

ان المملكة العربية السعودية مثل غيرها من

الاسلامية الشقيقة من أجل اعلاء كلمة الاسلام وتكريس دوره ورسالته في الحضارة الانسانية . ان الاسلام عقيدة ربانية خالدة ورسالة عالمية شاملة ومنهج اخلاقي كامل خص الله رسوله محمدا صلى الله عليه وسلم من بين انبيائه بهذه الرسالة الشاملة تقضيلا وتكريما له فارسله الى الناس كافة على اختلاف اجناسهم والوانهم وامكانهم وعقائدهم كما قال تعالى في كتابه العزيز . قل يا ايها الناس اني رسول الله اليكم جميعا .

ومن خصائص هذه الرسالة ان جعل الله رسوله محمدا صلى الله عليه وسلم شاهدا امينا على خلقه ومبشرا للصالحين ومنذرا للمخالفين . . . اوجب عليه دعوة الخلق الى الايمان بوحداية الله وجعل رسالته سراجا مضيئا وطريقا مستقيما .

قال تعالى . يا ايها الرسول بلغ ما انزل اليك من ربك . . . وان هذا صراطي مستقيما فاتبعوه ولا تتبعوا السبل فتفرق بكم عن سبيله ذلكم وصاكم به لعلكم تتقون . . . يا ايها النبي انا ارسلناك شاهدا ومبشرا ونذيرا وداعيا الى الله باذنه وسراجا منيرا .

ومن خصائص هذه الرسالة رسومها انها تدعو الى التضامن والتعاون والتراحم والمحبة . . فالامر بالتعاون على البر والتقوى والنهي عن التعاون على الاثم والعدوان امر رباني مقتضاه التكليف والالزام ويوجب الطاعة والامتثال والتراحم والمحبة مطلبان ساميان تميز بهما دين الاسلام حين وصف رسول الله المؤمنين في تراحمهم وتعاونهم ومودتهم بالجسد الواحد حين تناثر وتكلم كل اعضائه تبعا لما يصيب احدها .

وجاء في قمة هذا الوصف ما اوضحه عليه الصلاة والسلام بأنه لا يؤمن احدا حتى يجب لآخيه ما يجب لنفسه .

لقد اهتم الاسلام بتحقيق السلام بين الانسان باعتباره خليفة الله في ارضه والمفضل على كثير من خلقه وخص الله عز وجل امة الاسلام بالكثير من الفضائل ووجب عليها الدعوة الى الخير وفي مقدمة ذلك الدعوة الى

من خلقه كما ان الله عز وجل خص امة الاسلام بالكثير من الفضائل ووجب عليها الدعوة الى الخير وفي مقدمة ذلك الدعوة الى السلام والنهي عن الظلم والعدوان .

واوضح الملك فهد بن عبدالعزيز ان الحل لمواجهة التحديات والمخاطر التي يواجهها العالم المعاصر يتجسد في الدعوة الصادقة والسعى المخلص والجهود الدائنية للتعريف بمخاطر الحروب واثارها الدمرة على الانسان .

ونذكر خادم الحرمين الشريفين المؤتمر بقضية الشعب الفلسطيني المسلم وما يعانيه من عدوان على ارضه ومقدساتنا جميعا في فلسطين وفي مقدمتها المسجد الاقصى .

كما نوه باكبار وتقدير بتصميم الشعب الفلسطيني الابى واصرارته ووثباته على المقاومة الباسلة والقضاء المتواصل والعطاء المتجدد من أجل المحافظة على عقيدته وهويته واصالته .

رحيا الملك فهد بن عبدالعزيز جهاد الشعب الافغانى المسلم الذى مازال يجاهد من أجل سيادته وكرامته والمحافظة على عقيدته وهويته الاسلاميه .

واعرب خادم الحرمين الشريفين عن أمله ان يعم الأمن والسلام كافة أرجاء المعمورة وان يتحقق للشعب الفلسطيني وللشعب الافغانى وللشعوب الاخرى المائلتة في افريقيا حقوقهم المشروعة في ظل الأمن والسلام .

كما اعرب خادم الحرمين الشريفين في ختام كلمته ان يسود السلام بين الدولتين المسلمتين العراق وايران وبين كل الدول التي تواجه نزاعا او حروبيا مهما كانت مواقعها .

نص كلمة خادم الحرمين الشريفين وفيما يلي النص الكامل لكلمة خادم الحرمين الشريفين في مؤتمر الاسلام والحاجة الى التمسك الدولية من أجل السلام :

السيد رب العالمين والصلاة والسلام على رسول الله محمد الامين عليه افضل الصلوة واتم التسليم .

ايها الاخوة الاعزاء . ان معا يسرنا ان يجتمع هذا العدد من علماء الامة الاسلامية ومفكرتها على كلمة سواء في ارض باكستان

واضاف خادم الحرمين الشريفين في الكلمة التي القاها سفير المملكة في اسلام اباد الاستاذ يوسف مطيطاني يقول كما ان امتنا الاسلامية مدعوة ايضا للاسهام بمطائنها وراثتها الحضارية وقيمها الخلقية في هذه الدعوة وفق مفاهيم الاسلام واساليبه السامية كما بينها الله في كتابه العزيز لتبين محمد صلى الله عليه وسلم في قوله تعالى . ادع الى سبيل ربك بالحكمة والموعظة الحسنة وجادلهم بالتي هي احسن . .

وشدد الملك فهد بن عبدالعزيز على ان الاسلام عقيدة ربانية خالدة ورسالة عالمية شاملة ومنهج اخلاقي كامل خص الله به رسوله محمدا صلى الله عليه وسلم تقضيلا وتكريما له فارسله الى الناس كافة على اختلاف اجناسهم والوانهم . . . اوجب عليه دعوة الخلق الى الايمان بوحداية الله وجعل رسالته سراجا مضيئا وطريقا مستقيما .

واضاف خادم الحرمين الشريفين في كلمته الى مؤتمر الاسلام والحاجة الى التمسك الدولية من أجل السلام المنعقد في كراتشي اضاف يقول ان من خصائص هذه الرسالة انها تدعو الى التضامن والتعاون والتراحم والمحبة .

ومضى قائلا ان الامر بالتعاون على البر والتقوى والنهي عن التعاون على الاثم والعدوان امر رباني مقتضاه التكليف والالزام ويوجب الطاعة والامتثال مبشرا مضيئا حفظه الله ان التضامن والمحبة مطلبان ساميان تميز بهما دين الاسلام .

واشار خادم الحرمين الشريفين في كلمته الى ان الاسلام اهتم بتحقيق السلام بين الانسان باعتباره خليفة الله في ارضه والمفضل على كثير

أكد خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز أن المملكة العربية السعودية المحبة للسلام تشعر بمدى حاجة العالم اليوم إلى الاهتمام بإرساء الأمن والسلام الدوليين وتجنب الجنس البشري مخاطر الصراع والنزاع .

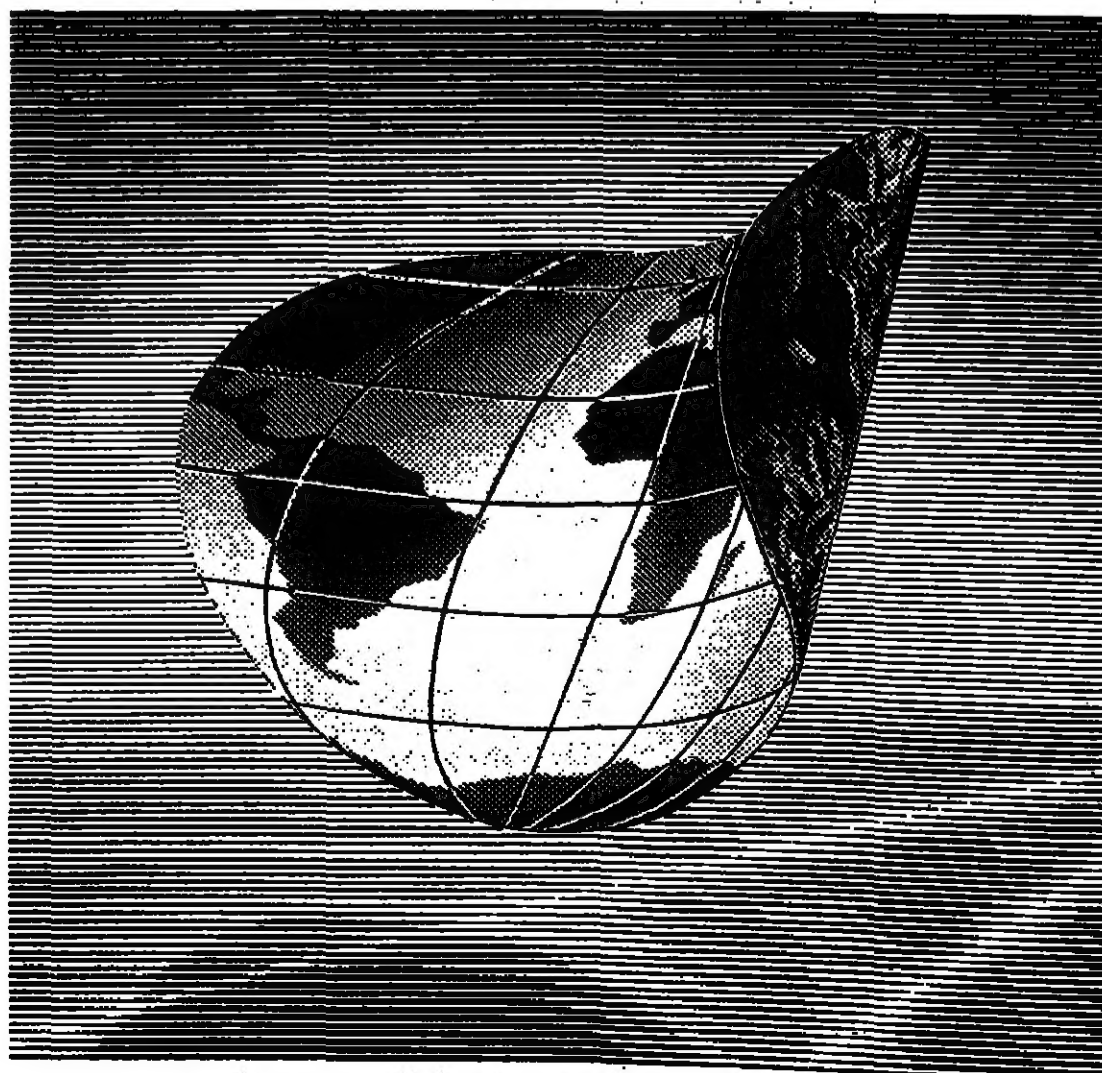
وقال خادم الحرمين الشريفين في كلمة وجهها إلى مؤتمر الإسلام والحاجة إلى التمسك الدولية من أجل السلام الذي عقده أمس منظمة مؤتمر العالم الإسلامي في كراتشي والذي افتتحه فخامة الرئيس محمد ضياء الحق رئيس جمهورية باكستان قال حفظه الله أن امتنا الإسلامية بفضل عقيدتها الداعية إلى السلام وبحكم دورها الرائد واثرا مباشرا في الحضارة الإنسانية في ماضيها وحاضرها مدعوة إلى العمل من أجل السلام العالمي القائم على الحق والعدل .

## مساعدة الاعمال على تكلم لغة التمويل العالمي .

ان كان عملكم يحتاج الى بنك موطنه الاسواق العالمية فعليكم ان تجعلوا اول بنك في المانيا بنكم الخاص .

دويتشه بنك . هـ . م .  
المكتب التمثيلي  
منامة سنتر . مدخل واحد  
شارع الحكومة  
ص . ب : ٢٠٦١٩  
المنامة - دولة البحرين  
هاتف : ٢٧٦٦٢٠ (٠٩٧٢)  
تلكس : ٨٤٩٢ دويتشه بي . ان

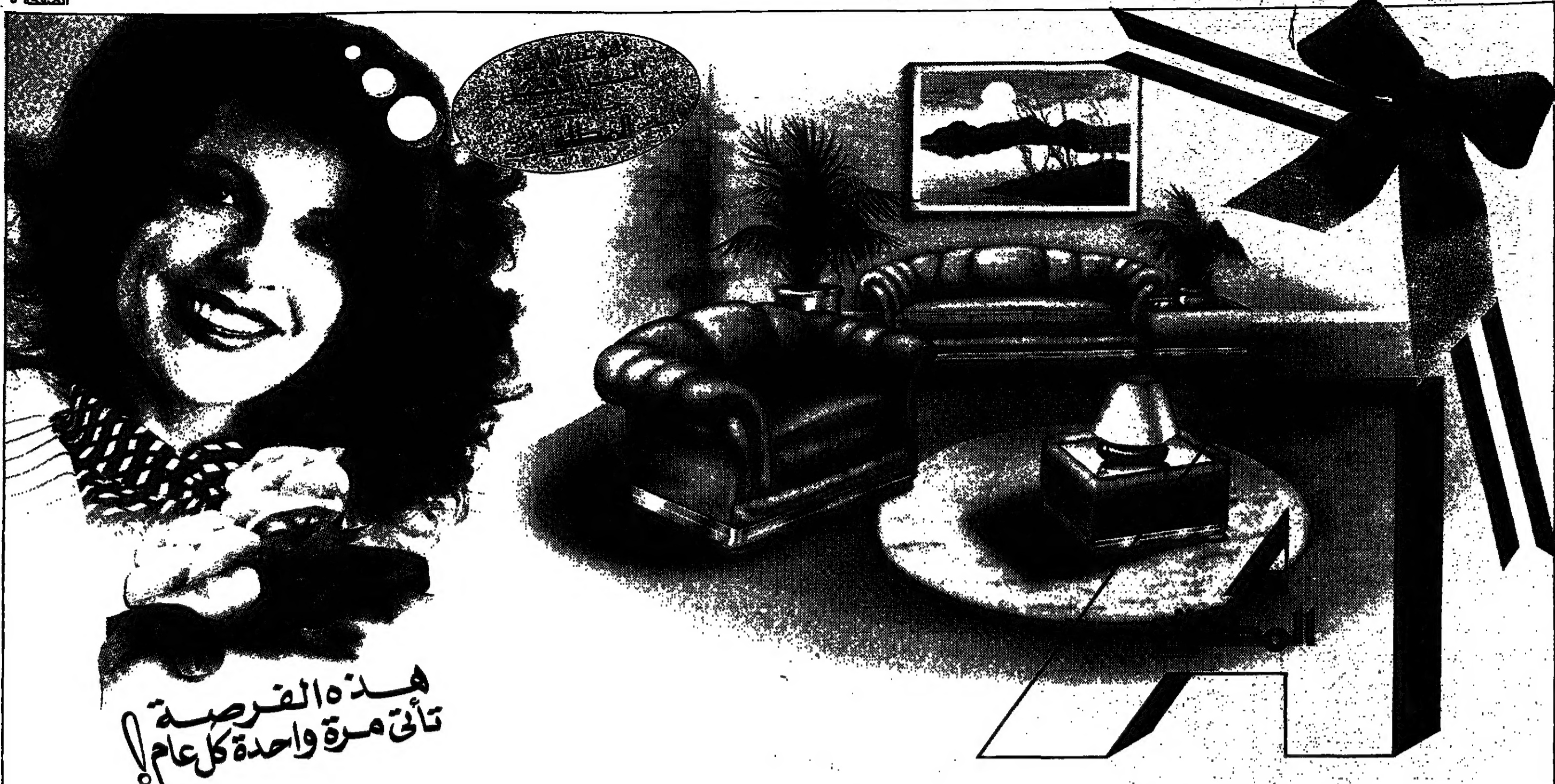
العمل المصرفي يحتاج الى أكثر من مجرد ترجمة العمل من لغة إلى أخرى، إذ يجب ادخال الاحتياجات والعادات والإجراءات المحلية في أية خطة عمل . وهكذا لا بد أن تنعكس احتياجات كل سوق انعكاسا دقيقا في المشورة والخدمة المقدمة . دويتشه بنك - البنك الألماني، أحد أكبر بنوك العالم، يأتي بإمكانياته الواسعة إلى عملاء يعيشون في أكثر من ٥٠ بلدا من بلدان العالم . وفي كل قطر يمكنكم الاعتماد على الخبرة التي اكتسبناها بصفتنا أكبر بنك تجاري واستثماري في المانيا وذلك لمساعدة عملمكم في تكلم لغة التمويل العالمي وفهمها . وبإمكانكم في الوقت ذاته الحصول على اهتمام خاص بعكس الاحتياجات والإجراءات المحلية لأن ٤٠.٠٠٠ متخصص يقفون وراء أكبر بنك في المانيا .











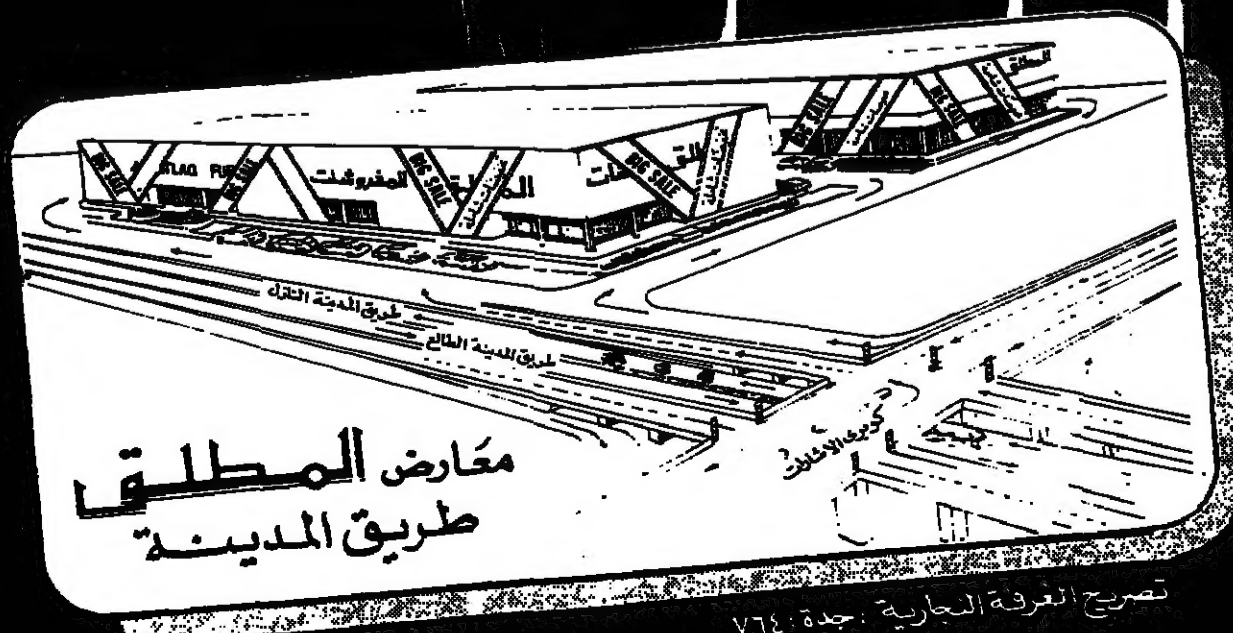
# الأوكازيون السنوي الكبير

بمعارض

## المطلق طريق المدينة

القيمة في عالم المفروشات

نقدم لك الجديد دائماً من أحدث ما أنتجته المصانع العالمية للأثاث والمفروشات  
تتريلتنا شاملة على جميع المفروشات  
والسجاد بمعارضنا بطريق المدينة فقط



معارض المطلق  
طريق المدينة

تصريح الغرفة التجارية: جدة ٧٦٤

المركز الرئيسي  
٦٦٩٥٢٣٦  
٦٦٧١٦٠٨  
٦٦٩٥١٢٤  
٦٦٩٥٤٩٤

تجدونها في مجمع  
معارض المطلق  
جدة - طريق المدينة

الإسلام المدين في عالم المفروشات

شركة المطلق  
المحدودة  
في المفروشات



يعلن صالح خداف الظاهري عن نقد  
مصلحة قضايته العمومي رقم ٨٨٧٨  
مصادرة من مورد جيدة في عام ٩٠  
موجود من يجمعها تسليطها لإدارة مورد  
ة وله الشكر



## ندوة الفقه الإسلامي في عُمان

تطرح بين الباحثين والدارسين في الندوة - وهي من إعداد كبير من علماء المسلمين في مختلف أنحاء العالم - من الباحثين والفقه الإسلامي، أو الفقهين الذين عتوا ببحث القضايا المعاصرة، التي استجرت على حياة المسلمين - اليوم - في كل مكان.

يتناول موضوع الندوة في بحث القضايا المعاصرة، التي تهم المسلمين - اليوم - وتتطلب حلولاً عاجلة لها.

تتبع ندوة عُمان، ندوة الفقه الإسلامي، التي تنظيها جامعة السلطان قابوس، خلال السنة من مساء يوم السبت، الموافق للثاني والعشرين من شهر شعبان الحادي عشر من مساء يوم السبت، الموافق للثاني من شهر رمضان المقبل.

العدد الثامن والعشرون  
السنة الحادية عشرة  
ح.ب.  
(٣٠٤٣٢) جنة  
الرمز البريدي ٢١٤٧٧

# النشأت

بإشراف: د. محمد يعقوب تركستاني

ملحق  
ملحق  
ملحق  
ملحق  
ملحق

من محتويات العدد: ● لأخيراً: وفصول - المعتمد ● كتاب: جبهة شعاع العرب - بين ابن عبد - في: (شعبانية - (٣٠) ● شك: ثوبود تولدك - وهم: كابل بروكلمان - (٣٠) ● التواصل الإبداعي (٣٠) ● الإيقاع (٣٠) ● في توجيه القراءات (٣٠) ● رسائل - للمجستير - المسجلة في كلية اللغة العربية في جامعة أم القرى (٣٠) ●

# في "المهرجانات الوطنية للتراث والثقافة"

## في مهرجانات الوطن للتراث والثقافة



صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز



خادم الحرمين الشريفين الملك فهد بن عبدالعزيز

المضي، وإن ابتعدنا عنه معناه القضاء على أصالتها وأصولها ودوائها. ويعمل على التعريف بمقدار هذا الميراث، وتعزيز مكانته في النفوس.

وهو يزدان بهذا كله لأنه - كذلك - يهدف إلى إعطاء المثل على الدولة الإسلامية المعاصرة في توجهاتها الواعية: لبناء مستقبل قائم على الصلح: المتصل بالماضي، يوافق الأساليب، المعترف بتراثه العربي الإسلامي، وهويته، وشخصيته، ومبادئه وقيمه السامية: التي تنطلق من قواعد هذا الدين الحنيف، وكيف استطاعت هذه المملكة أن تسبق الزمن، وتبني حضارة زاخرة: قلنا على كتاب الله، وستة رسوله - صل الله عليه وسلم - متمسكا بأصالته وأصوله، متفطنا إلى ضرورة الأخذ من المعطيات الحضارية الجديدة: في المجالات المختلفة، بما يجوز له أخذها منها، وبقرار الحلجة.

حقاً: إن: المهرجان الوطني للتراث والثقافة، صورة من صور اتصال الحضارة بالماضي: لوصول المستقبل بالحاضر.

● ملحق التراث ●

تستمد منه الأصالة والعمق والقوة، وينبني عليه كل جديد، وتكون حضارتنا بثوبه: حتى تنقل فيه شخصيتنا مستقلة.

ولكن كل هذا المهرجان يزدان ببرنامجه جليل يشمل عرض ألوان كثيرة من التراث والثقافة: في مختلف مناطق المملكة، على مدى أسبوعين، كما يشمل برامج ثقافية وتراثية ورياضية: تتمثل في الندوات الأدبية، والعروض التراثية المختلفة: التي تتمثل في أعمال فرق الفنون الشعبية: التي تحكي بعضاً من فروعها في مختلف مناطق المملكة، كما تتمثل في الأسواق الشعبية: التي تضم كثيراً من الحرف القديمة، وتتمثل البرامج الثقافية والتراثية والرياضية - كذلك - في معارض: الكتب، والفنون التشكيلية، والتلفزيون، والصناعات التقليدية، وسباق الهجن، وألعاب الفروسية: كما أشار إلى ذلك كله، ملحق التراث، في عدد سابق.

لكن كل هذا المهرجان يزدان بهذا كله فإنه يستلزم أيضاً: أن يكون هذا التراث، المهرجان الذي الكثيرون: ممن لا يدركون أن هذا الحاضر الذي نعيشه مشحون - شغافاً لم نشأ - بما يحمل من ميراث

صورة من صور اتصال الحضارة بالماضي: لوصول المستقبل بالحاضر.

● ملحق التراث ●

# معرض حماسة الملك عبدالعزيز للكتاب

## المكتبة في اسم المفعول

● بتحقيق الدكتور مازن المبارك - صدر في دمشق - مؤخرًا - عن دار بن كثر - نص رسالة: المكتبة في اسم المفعول من الثلاثي المعتل العين - لأبي الفتح عثمان بن جني (ت ٣٩٢ هـ).

## مع الملاح القاتل علي محمود طه

● ضمن سلسلة: المكتبة الثقافية، التي تصدرها الهيئة المصرية العامة للكتاب - صدر: في القاهرة، مؤخرًا - كتاب: مع الملاح القاتل علي محمود طه، للدكتور عبدالستار الحلوجي، عضو هيئة التدريس في قسم المكتبات، في كلية الآداب والعلوم الإنسانية، في جامعة الملك عبدالعزيز.

## وصول الأمانى بأصول التهاني

● من نصوص تراث خاتمة الحفاظ جلال الدين السيوطي (المتوفى سنة ٩١١ هـ) - صدر: في القاهرة - مؤخرًا - عن مكتبة الصحابة في طنطا، نص كتاب: وصول الأمانى بأصول التهاني.

## أعجب العجب في شرح لامية العرب

● من نصوص تراثنا الأدبي - صدر: في دمشق - مؤخرًا - عن مكتبة سعد الدين، نص كتاب: أعجب العجب في شرح لامية العرب، لأبي القاسم حمزة بن عمر الزمخشري، بتحقيق الدكتور محمد إبراهيم حور.

المملكة، بأحدث الكتب والطبوعات والدوريات: التي لم يرض على نشرها أكثر من أربع سنوات، باستثناء الكتب ذات الصيغة المرجعية: كما هو شرط المعروض: وذلك في مختلف الفنون والعلوم والمعارف الإنسانية.

ويعزز المعرض أن يضم: بين أجنحته المختلفة، جناحاً كاملاً لكتب الأطفال، كما يعزز أن يخصص يومين من أيامه العشرة للسيدات.

تقيم عمادة شؤون المكتبات في جامعة الملك عبدالعزيز، خلال المدة من مساء يوم الاثنين، الموافق للتسع من شهر رمضان المقبل، إلى مساء يوم الأربعاء، الموافق للثامن عشر منه، معرض جامعة الملك عبدالعزيز للكتاب.

في رحاب الجامعة في جدة، ومن المتوقع أن يشترك، في المعرض، كل دور النشر المحلية، والجامعات، والهيئات والمؤسسات العلمية، في

## زكي مبارك شاعراً

● في أربع وثلاثين وثلاثمائة صفحة - من الحجم المتوسط - صدر: في القاهرة، مؤخرًا - عن الهيئة المصرية العامة للكتاب - كتاب جديد للكاتب العربي نرويش: عنوانه: زكي مبارك شاعراً.



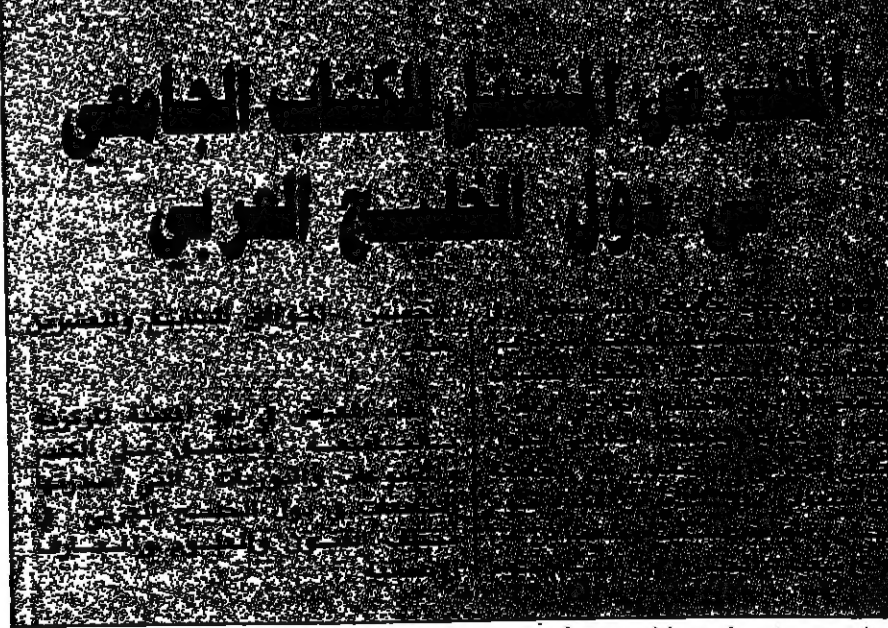
حسن بغبيلة

## المثالي في الإملاء

● بقلم الأستاذ حسين عبدالله باتييلة - صدر: في مكة المكرمة، عن مكتبة الثقافة الجزء الثالث من كتاب: المثالي في الإملاء، وهو يتضمن الكلام على الحروف المشددة، واللام الشمسية، واللام القمرية، والهاء المفتوحة والهاء المربوطة، والتثنية في آخر الكلام.

## منهجية جمع السنة وجمع الأنباجيل

● من الدراسات المقارنة - أصدرت دار البحوث العلمية، في الكويت، مؤخرًا، كتاباً جديداً، في منهجية جمع السنة وجمع الأنباجيل، للدكتور عزيزة علي طه.



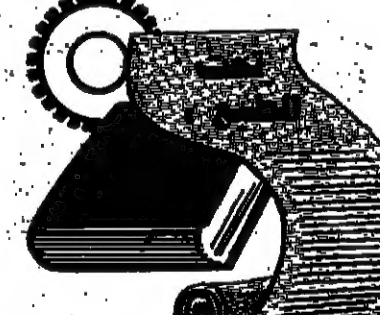
تقديم: هدا المحسن

## قضية التحول إلى القصص في العالم العربي الحديث

● من تأليف الدكتور نهاد الموهبي: الأستاذ في قسم اللغة العربية وآدابها، في كلية الآداب، من الجامعة الأردنية - صدر: مؤخرًا، في عمان - عن دار الفكر - كتاب جديد: يتناول قضية التحول إلى القصص في العالم العربي الحديث، بالدرس والتاريخ والمناقشة.

الكتاب ثمره عمل متواصل قام به المؤلف - كما ذكر في مقدمة الكتاب - في أثناء إجازة تفرغ علمي من قبل الجامعة الأردنية، في العام الجامعي ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ، وهو عمل يبحث في قضية خطيرة: وهي إمكان تحول النثاس من العامية إلى القصص في لغة الخطاب اليومي.

وقد اقتضت طبيعة البحث في هذه القضية أن يستلزم المؤلف طبيعة القضية، وأن يتطرق مسوغاً منهجياً، لبحثها، ويتبع تاريخ القول فيها، وموقف النثاس منها: منذ الجاهلية إلى



## تعليقات أبي علي الفارسي



عوش القوزي

● بتحقيق الدكتور عوض بن حمد القوزي - عضو هيئة التدريس في كلية الآداب، في جامعة الملك سعود - يتوقع أن يصدر: في الرياض، قريباً - نص كتاب: التعليقات، لأبي علي الفارسي (ت ٣٧٧ هـ).

## تسهيل السبيل إلى تعلم الترسل

● ضمن مطبوعات كلية الآداب في جامعة الموصل - يصدر: قريباً، نص كتاب: تسهيل السبيل إلى تعلم الترسل، لأبي عبد الله الصنيدوي (ت ٤٨٨ هـ) - بتحقيق الدكتور محمد مصطفى بيجت.

## قراوش ونوادره

● من تأليف الأستاذ فلولق سعد - يتوقع أن يصدر: قريباً، عن دار الإفاق الجديدة، في بيروت، كتاب جديد: عن قراوش ونوادره.



# الاحتفال بالذلة وقصور المغننين بحجاز في إشبيلية



الاحتفال بالذلة وقصور المغننين بحجاز في إشبيلية

■ إشبيلية .  
ويقتفح قلبي حنايا وامتناناً  
وحبا وعشقا وافقتنا  
وزهرا ونرجسا وعسجدا وقمرا  
والقحوانا  
انا - هنا - في - إشبيلية ابن عباد  
مزروع في حناياها بسمة  
وفي أفواه غنادلها نغمة  
وفي خضرة أنسابها فرحة وبهجة  
تنسج لها كلمة  
من ذرات غبارها أتكل  
وفي مغاني حسننها وبهائنها أنطلق  
وانامل  
وفي غناء بلابلها أتلهل  
تننيد كالهمس  
فتصحو من خدرها شمس  
تنسج شفاها اسمها أحلى وأجمل  
نحبها  
تغنيها  
تعدنا وتضئها  
تنطلق في أرجاء مفتحتها ومغانيها  
تزف إليها أحلى مودتها وأمانيتها  
تنزع مودة في وديانها ومراعيها  
وأشعارها وقوافيها  
إشبيلية .  
يا فرحة القلب التي تملأ الأرض  
لكان محبتك واجب وفرض  
وكانت يادار - ابن عباد - يالحل البلاد  
للقلب انتشاء  
وللعين رواء  
وللخفق الفؤاد عذوبة وشغافية  
وصفاء  
انا حقا في - إشبيلية .  
أنا اراها - لأول مرة - حقا  
كلا ولكنني - على الدوام - وحين أزور  
الأندلس - لابد أن أراها  
وفي كل مرة - أحس أنها أول مرة  
يترسني في - إشبيلية - بل وفي  
الأندلس - كلها - أنني أحس في أعماقي  
بانتي أندلس  
أحس أن لا أستطيع أن أقولها : لا  
أستطيع  
لم أكن أبدا . وأنا في - الأندلس .  
أفقت فقط عن الأطلال والحجارة والأثار  
الباقية .

فما بقيت منا في الأندلس غير معالم  
باقية  
غير قصر مهجور أو ساقية  
وبقيا طلل على رابية  
أو بسمة حانية وفيه وموافية  
أنا أبحث في - أندلسنا - عن الروح  
عن حزن مجروح  
وشغافه حسن تاريخي  
لا يزال بين الجفون  
لأولئك الذين كانوا هنا يقطنون  
عن - بني عباد - و - بني جهور - و  
بني ذي النون .  
وبقيا أشجار - الزيتون -  
استظلت في ظلالها - ولادة -  
وصالحها - ابن زيدون .  
■ إن - إشبيلية - من أجمل مدن  
الأندلس . بل أجملها على الإطلاق  
سماها العرب « حمص » فهي شديدة  
« حمص » في الشام  
ولست أعرف - حمص - ولكنني أعرف



أحمد شريف الرفاعي

■ إشبيلية .  
أعرف شوارعها وبساتينها ومغانيها  
وسواقها خطوة خطوة  
فإشبيلية من أكبر مدن أسبانيا في  
الجنوب . يشقها نهر - الوادي الكبير -  
ويسمونه - فادي ليكفيير - . ميديتها  
واسعة . فسحة . مكتظة . لا سيما في  
أحيائها الحديثة  
وما يثيرني أكثر هو نهر - فادي  
ليكفيير .  
فلما كنت - مصر - هي هبة النيل  
فلما نهر الوادي الكبير هو هبة الأنندلس  
ويكي أن - إشبيلية - تحتفظ بمرتبة  
إسلاميتين اثنتين هما :  
منارة مسجدنا الأعظم - لأخيرالدا -  
وقد حولوه إلى كنيسة  
و - الكازار - أو - القصر - بطابعه  
الإسلامي المميز  
إن منارة مسجد - إشبيلية - الجامع  
هي الأثر النفيس الباقى للإسلام هناك  
وهو جوهرة رائعة . شامخة . تقول لك  
بعضها وروعها : كان الإسلام هنا .  
من هذه المنارة تستطيع أن تطل على  
إشبيلية - كلها - تحتضن المدينة  
بعينيك . وتدفن في الدموع بين سائقي  
فهي شبيهة بمنارة جامع - الكتبية - في  
مراكش - التي زرتها وأنا أقصد بلدة  
أغامت . حيث دفن - المعتد بن عباد .  
ونهر - الوادي الكبير - من أعلى منارة  
لأخيرالدا . رائع . وهو يشق في حنا  
قلب - إشبيلية - شقا . ويسرى في أعماقها  
كانه الدم يتدفق في الشرايين . يمنحها  
الخضرة والنضرة .  
أما - الكازار - أو - القصر - فقد أقيم في  
نفس المكان الذي كانت تقوم فيه قصور  
الملك الشاعر المرزا - محمد المعتد بن  
عباد - الفنان - المبدع الملتزم  
إن - الكازار - معلمة من معالم الصروح  
الأندلسية . أو أطلالها . ففي كل مدينة  
أندلسية تجد مثل هذا - الكازار .  
لم يبق من تلك القصور المسماة  
« الزاهي » و - الميارك - و - الريان - و  
« الشراييب » غير مجموعة من الجدران  
القديمة بلبن الحجر . عقود متهدمة تدلف  
منها إلى أروع العمار - على الطراز  
الأندلسي - وهو أشبه بقليل بقصر  
« الحمراء » في - غرناطة - ففيه تجد قاعة  
الغزاري . وقاعة العدل وقاعة العراش  
وبهو - المعتد بن عباد - وبهو سمي بهو  
السفراء . وتوشا وعبارة - الغبطة  
المكتوبة بالعربية  
■ ووقفت عند هذه العبرة  
الغبطة المفضلة .  
إشبيلية - حقا - غبطة متصلة .  
إنها وطن - الموسيقى - منذ أقدم  
العصور : فقد كانت لكل بلد في  
الأندلس - سجلها وروحه  
فقد اشتهرت - قرطبة - بأنها بلد  
العلم  
واشتهرت - إشبيلية - بأنها بلد  
الفن  
فلما مات موسيقي في - إشبيلية - فقد  
مات في موطنه .

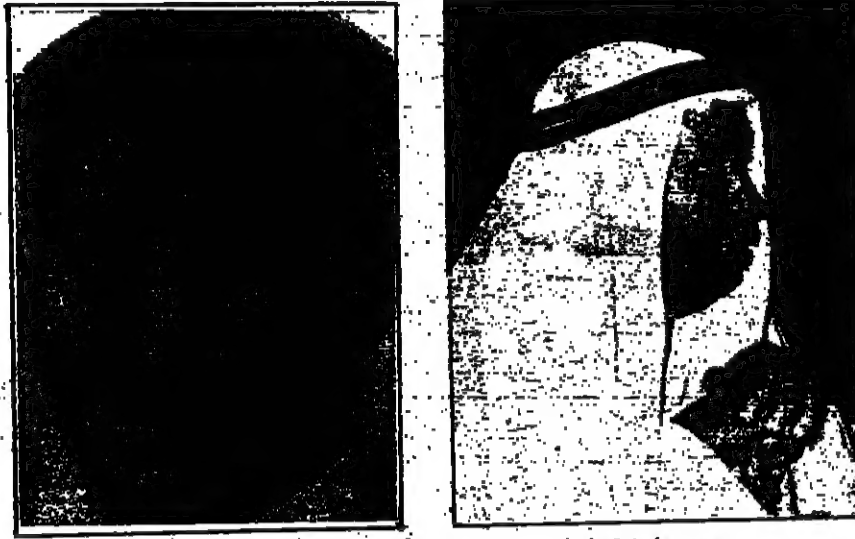
## أبيات خالدة يقولون

شعر : علي بن عبد العزيز الجرجاني

يقولون لي فيك انقباض وإرها  
وأول هذا من موقف الزل أجما  
أرى الناس من رانهم هاهن غمهم  
ومن أكرسه غرة النفس أكرما  
وما زلت مخارأ بعرضي جابأ  
عن الناس أعنة الصيانة مغما  
إزاقيل هذا منهل قلت قد أرى  
ولكن نفس المرتحل انظما  
أنزها عه بصم ما لا يسيرها  
مخافة أحوال العدا فيم أولا  
ولم أفض من العلم إن كان طما  
بدا طمع صبره في سلما  
وما طل برق لاج لي يستفني  
ولا قل مره لاقيت أرضاه مغما  
ولم أنبل في خدنة العلم صبحي  
لا أخدم من لاقيت كسر لأغما  
ولأن أهل العلم صانوه صاغهم  
ولو نظروهم في نفوس انظما  
ولكن أهانوه فها نردسوا  
سجأه بالأطباع متى تجرأ

## مصطفى الرافعي

■ ليست هذه الصلة رثا . أرشى به الفقيد  
ولكنها حادثة وقعت لنا بسببه . فأحب أخوان نشرها  
ليعلم الناس مكان الفقيد من نفس شباب الإسلام والعرب  
في كل قطر ومصر



مصطفى صديق الرفاعي

ورجل العقل والعلم . أحمد أمين .  
يكتب بقلمه وعلمه : ليبر عقل الأمة  
ويؤيد في علمها من علمها وترانها : فتسير  
في طريق العقل النير والعلم المحمص  
يفعل هذا : لأن فيه طبيعة القاضي النزيه  
والعلم المخلص  
ورجل التربية والتجربة . المازني .  
يكتب من تجربيته ودراسته للنفس  
والأمة : ليذهب من أخلاق الشباب  
فيسرع على ضوء التجربة من حوادث  
الحاضر . يفعل هذا : لأن فيه طبيعة  
الاستاذ المميز  
ورجل الدين والضمير . الرفاعي .  
يكتب بديانة وعقيدته : ليدافع عن إيمان  
الأمة . ويثبت إيمان الأمة وعقيدتها  
فتسير بنور الإيمان فيلج العقيدة طاهرة  
المبادئ . جريته في الحق . صريحته في  
نقد الباطل : يفعل هذا : لأن فيه طبيعة  
المسجد وشيوخ المسجد . ولأن فيه أثر  
من وراثة الأسرة المحنزة : والبيت  
الرفيع . من المازني - رضي الله عنه -  
إلى عبد القتي - وعبد القادر - وأمين  
وعبد الرحمن - وممنطقي ضلوق  
اسمعت ووعيت ؟ قل : سمعت وزد .  
قلت : وإن هذا الإتيان بين كتاب  
الرسالة بدون فعل وتعمد من أغلب  
هذه الأمة . وبقيقة الأمة . ورغبة  
الأمة . وتوفيق الرسالة : فهي قد انفلتت  
وتركت غير هؤلاء الذين نشأوا عن هذه  
المبادئ . وضمت من سل على نهجها  
وخطلها . تركت غير هؤلاء عن غير قصد  
ولا عمد . وإن زعموا أنهم تركوها  
حاشين أنها محتاجة إليهم مع أنها في  
غنى عنهم . فليسوا هم أصحاب رسالة .  
وإن أيدوها بموقفهم السلبى  
ومناقضتهم : فإن جلاء الحق لا يظهر إلا  
بمزاخمة الباطل  
اسمعت ووعيت ؟ قل : هذا صحيح  
فزمني  
قلت : ماذا تريد ؟ ولختنتي عبرة  
وطلعت أشد بيت . الرفاعي . الذي يربي  
به - أحمد - تيمور باشا . وما لقه أن  
يربى به  
تأتي المصائب كالقنديل في نسق  
أما مصيبتنا هذي فتختصر  
ويعد : فهذه حادثة واقعة . وحديث  
جرى ما زلت في ذلك شيئا . ويرجم الله  
أبا السامي : فقد ناضل عن الأدب . وجدد  
في البيان . إنه خلاق المعاني . وملاك  
الألفاظ . يتلاعب بها كيف يشاء . ناضل  
عن الأدب حتى كاد يستقر . ودافع عن  
الدين والقرآن والنبي - صلى الله عليه  
وسلم - دفاعا يجزيه الله عليه أحسن  
الجزاء . إنه ولي الرحمة والغفران  
هذه رسالة الأستاذ محمد حسين زحان يرثي فيها مصطفى  
صديق الرفاعي - رحمه الله - نشرتها مجلة « الرسالة » تحت عنوان  
« الرفاعي في الحجاز » . عام ١٣٥٦ هـ . نقلنا عن جريدة  
« المجيدة المنيرة » .

هذه رسالة الأستاذ محمد حسين زحان يرثي فيها مصطفى  
صديق الرفاعي - رحمه الله - نشرتها مجلة « الرسالة » تحت عنوان  
« الرفاعي في الحجاز » . عام ١٣٥٦ هـ . نقلنا عن جريدة  
« المجيدة المنيرة » .



























[illegible]



